



I.E. N° 11024
"José Quiñones Gonzales"

CHICLAYO

Plan lector
2011-2012

EDUCACION INICIAL
PRIMARIA - SECUNDARIA

A nosotros nos gusta leer



PRESENTACIÓN

La IE N° 11024 “José A Quiñones G”, respondiendo, atendiendo a la problemática nacional, respecto a las deficiencias detectadas en el bajo nivel de comprensión lectora y a las necesidades e intereses de nuestros estudiantes ha elaborado el presente Plan Lector 2011-2012, el mismo que tiene como objetivo promover el hábito lector en los estudiantes y demás integrantes de la comunidad Educativa.

El presente Plan, contiene la fundamentación que recoge el diagnóstico institucional realizado para dicho fin, además de los objetivos y características.

Asimismo, contiene las estrategias de implementación que se han organizado por espacios y niveles. También se plantea los lineamientos de Monitoreo y Evaluación para lo cual se adjuntan algunos instrumentos sugeridos, para ser asumidos y/o recreados por los docentes. Finalmente, se presenta la relación de títulos de libros que leerán nuestros estudiantes de 1º de primaria hasta el 5º de secundaria durante el presente año.

Ponemos el presente Plan Lector en manos de la comunidad educativa para su conocimiento y participación, el mismo que está sujeto a ser mejorado o complementado con el aporte de toda la familia Quiñonense.

INDICE

Presentación

Índice

	Pág.
I. Datos Generales	4
II. Fundamentación	4
III. Objetivos	5
IV. Bases Legales	5
V. Características del Plan Lector de la I.E.	5
VI. Estrategias de Implementación	
6.1. Nivel Inicial	
6.2. Nivel Primaria	6
6.2.1. En el Aula	6
6.2.2. En la Institución Educativa	8
6.2.3. En la Comunidad	9
6.3. Nivel Secundaria	
6.3.1. En el aula	9
6.3.2. En la Institución Educativa	12
6.3.3. En la comunidad	13
VII. Monitoreo y Evaluación	13
VIII. Relación de Títulos sugeridos	
8.1. Nivel Primaria	14
8.2. Nivel Secundaria	16
8.3. Relación de obras sugeridas para los docentes	17
IX. Bibliografía	18

PLAN LECTOR LA IE N° 11024 “JOSE A. QUIÑONES G”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA** : José A Quiñones G”
- 1.2. DENOMINACIÓN** : “A nosotros nos gusta leer ”
- 1.3. NIVELES** : Inicial - Primaria – Secundaria
- 1.4. AÑO LECTIVO** : 2011
- 1.5. DURACIÓN** : 2011-2012
- 1.6. NÚMERO DE SECCIONES** : 03 Inicial - 28 Primaria – 08 Secundaria
- 1.7. PÚBLICO OBJETIVO** :Estudiantes,Docentes,
Administrativos y Padres de familia
- 1.8. TURNO** : Mañana y Tarde

II. FUNDAMENTACIÓN

Los resultados alcanzados en la evaluación a nivel internacional en el Programa PISA 2001, puso al Ministerio de Educación en alerta para lo cual se implementa el Plan de Emergencia Educativa donde uno de sus objetivos es mejorar los niveles de comprensión lectora, además lanza la campaña “Un Perú que lee, un país que cambia”, con el objetivo de promover la lectura y la escritura por placer y por deber.

Ante esta situación, vemos también en nuestra Institución Educativa que nuestros alumnos, presentan ciertas deficiencias en lo que respecta a comprensión lectora, lo cual hemos diagnosticado que una de las causas es el escaso hábito lector, es decir el alumno lee muchas veces por obligación y realiza lecturas que no son de su interés, haciéndose para él una tarea aburrida, cogiéndole tirria a la práctica lectora antes que interés y el placer que debe darnos realizar una buena lectura.

Por lo antes manifestado, consideramos importante la implementación de un plan lector que permita a los integrantes de la comunidad educativa de la I.E. “José A. Quiñones G” alcanzar un buen hábito lector, ya que el problema no solamente es en los alumnos, sino en todos los actores educativos de nuestra I.E.

III. OBJETIVOS

3.1. GENERAL:

Fomentar el hábito lector en los estudiantes, docentes y padres de familia para mejorar la calidad educativa.

3.2. ESPECÍFICOS:

- Potenciar las habilidades comunicativas expresión, producción y comprensión en los agentes educativos.
- Planificar y organizar acciones y estrategias que fortalezcan la capacidad lectora en la comunidad educativa.

IV. BASES LEGALES

- 4.1. Constitución Política del Perú.
- 4.2. Ley General de Educación 28044
- 4.3. RM N° 386-2006-ED
- 4.4. RM N° 712-2006-ED
- 4.5. Proyecto Educativo Nacional (PEN)
- 4.6. Proyecto Educativo Regional (PER)
- 4.7. Proyecto Educativo Institucional (PEI)
- 4.8. Directiva N° 206 –GR –LAM- DRE “ Normas para la Organización y Aplicación del Plan Lector en las instituciones educativas de Educación Básica Regular”

V. CARACTERÍSTICAS DEL PLAN LECTOR DE LA I.E.

5.1. FLEXIBLE.- Nuestro plan lector es flexible porque, se ha tenido en cuenta el nivel, la edad, intereses, y ritmos de aprendizaje y el nivel lector de los estudiantes. Además está sujeto a modificaciones orientadas a mejorar.

5.2. DEMOCRÁTICO: Porque para la selección de los materiales que leerán, se ha hecho participar tanto a los estudiantes como a los docentes, atendiendo a sus preferencias lectoras.

5.3. INTEGRAL: Porque abarca diversos aspectos para recrearse, para aprender cuentos novelas, ensayos, canciones, adivinanzas, mitos, fábulas, etc.

5.4. PROGRESIVO: Porque enfatiza la lectura recreativa e incorpora progresivamente la lectura de estudio, según cada nivel de la E.B.R.

VI. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS

6.1. ESTRATEGIAS PARA LEER MÁS Y MEJOR EN EL AULA NIVEL INICIAL

- Implementar la biblioteca de Nivel Inicial
- Considerar una colección organizada de material bibliográfico pertinente a los intereses y necesidades de niños y niñas y a los objetivos curriculares.
- **La biblioteca maternal o de familia**, se establece en el hogar , en donde participan activamente todos sus integrantes
- **El cuaderno viajero**, es el cuaderno que “visita” las casas de niños y niñas del aula y en donde se registran diferentes producciones por cada familia.
- El “Momento Literario” o la “Hora del Cuento”, espacio en que la profesora ofrece a los niños relacionarse con actividades literarias, como escuchar cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, rimas entre otros, además se puede crear y recrear , dramatizar, etc.
- **La lectura de cuentos una vez por semana, por los padres de familia y comunidad.**

Motivar a la familia y a la comunidad en el gusto por la lectura, invitarlos a compartir experiencias de contar cuentos u otras historias a los niños y las niñas ,promoviendo, una actividad permanente en sus hogares.

6.2 .NIVEL PRIMARIA

En el I Trimestre desarrollaremos hábitos de escucha y atención. Cuentos animados e Historia fantásica.

En el II Trimestre desarrollaremos lecturas diversas (Identifican el inicio – nudo – final de una historia, o cuento.

En el III Trimestre leerán por placer cuentos, historias, leyendas, noticias, etc. emitiendo su crítica, juicios y reflexiones.

- **Lectura por placer.** Consiste en que los niños y las niñas en el momento que desean seleccionan una lectura y leen sin tener que cumplir tarea alguna.

- **El Abanico.** Los niños agrupados de 4 a 6 integrantes doblan un papel sábana en forma de abanico , luego en cada espacio uno por uno va escribiendo una secuencia o pasaje de una historia de su invención previa lectura de lo que sus compañeros han escrito previamente, luego uno de los integrantes lee la historia inventada por el grupo , opinan y la intercambian con otro grupo.

- **El Informativo.** Consiste en que semanal o quincenalmente se elabore un informativo en el aula el cual deberá ser leído por todos los estudiantes, padres de familia y personas que ingresen al aula.

- **Sector de Producción.** En cada aula se creará un espacio en el cual los niños y niñas dispondrán sus producciones las mismas que servirán para el momento de lectura, descanso o cuando el niño lo estime conveniente.

- **Organizar la Biblioteca.** Cada aula con la participación de estudiantes, padres y docente organizarán la biblioteca de aula teniendo en cuenta los diferentes tipos de textos y lecturas que contendrá y las normas para su uso y mantenimiento.

Alfabetizar el Aula. Para habituar a la lectura se debe brindar a los niños y niñas un ambiente alfabetizado que le invite a la decodificación e interpretación del mensaje que se le brinda , los rótulos y mensajes deben ser cambiados cada cierto tiempo.

- **Creación del Portafolio del Niño.** Cada estudiante contará con un portafolio organizado en el cual se recopile sus producciones y trabajos al mismo que tendrán acceso niños y padres quienes evidenciarán y serán conscientes de los progresos y logros que van alcanzando.

- **Comprensión y Producción de Películas.** Docentes y estudiantes negocian y llegan a un acuerdo acerca de un programa televisivo o película que todos observan. En clase podrán comentar en forma oral el contenido de dicho programa, podrán responder a una ficha de comprensión, elaboraran un resumen, ilustrarán, etc . Se recomienda que a partir de allí se desarrollen temas de gramática: Ejemplo: Docentes y estudiantes deciden ver el programa Reportaje de TV PERÚ del día viernes. En clase responden a una ficha y elaboran un resumen. Extraen los sustantivos.

- **Este Objeto se parece a Mí.** Cada alumno escoge un objeto de su propiedad y lo coloca en una mesa ubicada adelante (puede ser el escritorio del profesor (a) luego el docente indicará: cada uno de Ustedes se definirá comparándose con el objeto que han escogido, diciendo características.

Ejemplo: Maria escoge su cartuchera. Y podrá decir: yo me parezco a mi cartuchera porque así como ella sirve para guardar cosas útiles yo soy capaz de guardar muchas ideas, sentimientos, secretos con gran seguridad.

- **Producción partiendo del Origami como situación Comunicativa Real.**

Se invita a los estudiantes a elaborar un trabajo de Origami, luego ellos escribirán su experiencia: como lo hicieron, como se sintieron que produjeron.

Puede hacerse producciones individuales y grupales o en cadena. Ejemplo: El docente trabaja Origami de un barco, luego en un papelote en la pizarra va escribiendo voluntariamente cada uno, una secuencia realizada. La producción se mejora con el aporte de todos y se coloca en el sector de producciones y después en el portafolio del aula.

Producción a través de interrogantes

Se entrega a cada niño una ficha que contiene una ilustración con un listado de interrogantes. Los estudiantes deberán responder las interrogantes y luego elaborar un texto en base a sus respuestas. Cada interrogante puede dar origen a un párrafo.

6.2.1. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- **La Historia sin fin.** En fechas seleccionadas se pega papel sábana en una pared y una persona da inicio a una historia la cual será continuada por otras personas que voluntariamente deseen escribir, previa lectura de lo escrito previamente.

- **El buzón de cartas.** Padres, docentes y estudiantes podrán escribir cartas a la persona que deseen; los días viernes el cartero recogerá las cartas y las entregará a su destinatario el cual podrá leer y responder si desea.

- **La Carpa Lectora.** Se implementará adecuadamente un ambiente (biblioteca) el cual será visitado por los estudiantes en un horario establecido y en sus ratos libres , recreo, horas de entrada y salida.

El cuentacuentos. Cada docente invitará a una persona que puede ser un padre/madre de familia , persona de la I.E ,otro docente para que lea con sus estudiantes una lectura.

6.2.2. ESTRATEGIAS CON LA COMUNIDAD Y FAMILIA

- **La Maleta Viajera.** Un niño por día llevará una maleta con cuentos y lecturas, la familia escogerá uno y leerá y en un cuaderno escribirá un comentario o resumen el cual será leído por el niño en el aula.

- **Ferias Pedagógicas** La feria se organiza para exponer los trabajos que realizan nuestros alumnos durante las sesiones de aprendizaje que se inicia en la lectura de textos y cuyo producto son sus producciones.

La feria es organizada como una actividad del producto de lectura que venimos ejecutando en el Nivel primario, la cual tiene como objetivo la difusión de las producciones inéditas que realizan nuestros alumnos en las sesiones de aprendizaje, motivados por la lectura placentera, temas que parten de su realidad, de su interés, etc.

Es un espacio en donde los padres de familia conocen y participan activamente del plan. La comunidad conoce el aporte creativo de los niños; los docentes ponen en práctica estrategias.

Dramatizaciones, de las lecturas realizadas, escenificar alguna de ellas,por ejemplo lecturas sobre valores.

6.3. NIVEL SECUNDARIA

6.3.1. En el Aula

□ **La baraja de textos:** Consiste en seleccionar un texto corto y sencillo como por ejemplo: la culebra y la zorra. Se entrega a los alumnos agrupados de 4 a 6 miembros trozos de textos (segmentos lógicos) y los alumnos trataran de reconstruir la fábula con la ayuda de la docente. El profesor apoyará a los alumnos en las dificultades que

se presenten interrogando ¿quién cree que tiene la primera parte? ¿por qué crees que esta parte va después? De tal manera que los alumnos ordenan secuencialmente el texto que está trabajando y al final ellos socializan sus productos, es decir, expondrán lo producido a través de la reconstrucción respectiva.

□ **Tramas narrativas:** Consiste en que los alumnos leerán atenta y comprensivamente el texto de manera individual y luego grupal. El profesor entregará una especie de nota técnica que contiene una narración para que los alumnos de acuerdo a lo leído y comprendido lo completen, así por ejemplo: en la fábula “La culebra y la Zorra”

□ **Ficha de personajes:** Es aquella que se utiliza sobre todo en los textos narrativos en donde los alumnos(as) del protagonista (as) de los textos. Ejemplos: la historia, la leyenda, el cuento, la novela. Es necesario que los alumnos(as) se identifiquen con un personaje o con un protagonista de la historia y que todos conozcan sus cualidades, características, etc., esta ficha de personajes también se puede extender a las acciones, hechos o acontecimientos de la obra que se ha leído.

□ **Historia inacabada:** Esta historia consiste en que el profesor entrega a los estudiantes el principio de una historia que deben continuar de uno a uno y en la cual cada uno de ellos deben imaginar inventar, crear una trama, acontecimientos, personajes, escenarios. A cada alumno se le dará un tiempo limitado de tres minutos para que escriba, después del cual dará pase a otro estudiante para que continúe con la narración y así sucesivamente hasta que todos los alumnos hayan escrito parte del relato. Posiblemente todos se sientan contentos con el final del relato o historia que han creado. El alumno que escribió la última parte del texto incorporado y creado lo puede leer. Una vez terminado el texto vuelven al alumno que inició comentando en tándem o grupo.

□ **Entrevista a los personajes:** Consiste en entrevistar a un personaje de un relato que los alumnos conozcan bien, utilizando la técnica de lluvia o tormenta de ideas, en la cual se solicita nombres de personajes de historias, cuentos o relatos que los alumnos hayan leído y podrían ser entrevistados. Luego el docente explica que la tarea de los alumnos no es volver a contar la narración, sino tomar un

aspecto de ella y utilizarlo para la entrevista como si perteneciera a la vida real. Por afinidad se reúnen en tándem y deciden quién hará de entrevistador y quién de entrevistado. Procediendo a preparar la entrevista, anotando todas las preguntas y respuestas.

☐ **Sociograma literario:** El docente selecciona una narración que se haya trabajado en clase, con número moderado de personajes. El profesor debe demostrar como se construye un sociograma a partir de la narración seleccionada. El profesor selecciona al personaje central e inicia el sociograma, añadiendo por turnos a los demás personajes, de los menos importantes a los más importantes relacionándolos entre ellos mediante líneas y comentarios. Ejemplo: Los Gallinazos sin plumas.

Interpretación: Don Santos obliga y ordena a Enrique y Efraín que son sus nietos traigan desperdicios de comida para Pascual que es el cochecito o cerdo que Don Santos está engordando para venderlo a un carnicero.

☐ **Técnica de Cuentos:** Consiste en que los alumnos deben narrar un cuento que conocen muy bien y si es de su comunidad será mucho mejor. El profesor debe otorgar confianza al narrador, todos escucharán con mucha atención, el tiempo será reducido y nadie se burlará. Esta técnica puede aplicarse en las historietas, en la poesía en la rima. Otra forma de propiciar la narración o el relato entre los alumnos es preguntando si tienen miedo de caminar en las noches, en lugares oscuros, sin luz.

6.3.2. En la I.E.

- ☐ Historia sin fin
- ☐ Periódico Mural
- ☐ Lectura, diarios, revistas
- Tertulias literaria

6.3.3.. En la Comunidad

- ☐ Feria pedagógica
- ☐ Exposición y socialización de las producciones escritas por los estudiantes.
- ☐ Promover jornadas de trabajo con los trabajadores de la Comunidad

VII. MONITOREO Y EVALUACIÓN

Las diversas estrategias propuestas permitirán que el docente realice el monitoreo y seguimiento de la lectura de sus alumnos, asimismo hará uso de fichas de registro (anexo) y de comprensión y análisis de textos .

A continuación se presenta un listado de preguntas e items que pueden emplearse de acuerdo al grado de estudios.

- Título de la obra
- Autor
- Vida y obras del autor
- Personajes principales y secundarios . Rol que representa cada uno de ellos
- Lugar o lugares donde ocurren los hechos
- Tema principal de la obra
- Vocabulario (palabras que desconoces el significado)
- Valores y antivalores de la obra
- Con que personaje haz simpatizado ¿Por qué?
- Quién de los personajes no te ha simpatizado ¿ por qué?
- Que parte de la obra te impresionó más
- Que mensaje o enseñanza te ha dejado la obra
- Por qué piensas que se titula
- Por qué piensas que sucedió (un determinado hecho)
- Cuenta con tus propias palabras el final de la obra
- Elabora con mucha creatividad un mapa semántico del contenido de la obra
- Hazte 3 preguntas de la obra y respóndelas
- Extrae oraciones
- Haz una relación de 10 Sustantivos, Verbos, Adjetivos, Palabras agudas
Palabras graves, Palabras Esdrújulas
- Dibuja la escena que más te gustó
- Crea otro final para la obra
- Cambia la escena que menos te gusto , etc.

VIII. Estrategias para direccionar los procesos de la lectura

ANTES DE LA LECTURA

- **¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)**
Para aprender

Para presentar una ponencia

Para practicar la lectura en voz alta

Para obtener información precisa

Para seguir instrucciones

Para revisar un escrito

Por placer

Para demostrar que se ha comprendido

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

DURANTE LA LECTURA

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
 - Identifican las ideas principales
 - Formular preguntas sobre lo leído
 - Hacer inferencias
 - Aclarar posibles dudas acerca del texto.
 - Resumir el texto
 - Releer partes confusas
 - Consultar el diccionario
 - Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
 - Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

DESPUÉS DE LA LECTURA

Hacer resúmenes

Formular y responder preguntas

Recontar

Utilizar organizadores visuales

Hacer Lectura crítica

IX. RELACIÓN DE TÍTULOS

9.1. TÍTULOS PROPUESTOS NIVEL PRIMARIA

1ER. GRADO

1. La mamá cóndor
2. Papá cerdo
3. Cosas de hombres
4. El gallo y la zorra
5. La zorra y las uvas
6. Un burro perdido
7. La liebre y la tortuga
8. Es mejor con amigos
9. Los regalos de Miguelina
10. A mi burro.

2DO. GRADO

1. La guerra de las hormigas
2. El pájaro Nino
3. Viajeros del espacio
4. Panchito picaflor
5. El origen de los incas
6. Maravillas del Perú
7. La cigüeña quiere un novio
8. Prudencia tiene un problema
9. Gladys quiere aprender
10. Pedro y el dragón

3ER. GRADO

1. El príncipe y el mendigo
2. Los mejores cuentos peruanos
3. El principito

4. Los gallinazos sin plumas
5. El vuelo de los cóndores
6. El hipocampo de oro
7. El caballero Carmelo
8. Relatos de la frontera
9. Tradiciones peruanas escogidas
10. Maravillas del Perú

4TO. GRADO

1. Tradiciones peruanas escogidas
2. El canto del Chilalo
3. Páramo rojo
4. Paco Yunque
5. El Caballero Carmelo
6. Mitos y leyendas
7. El vuelo de los cóndores
8. Cumananas piuranas
9. El Pacto de Mr. Leight
10. Juaninco el pájaro enamorado

5TO. GRADO

1. Las crónicas de Narnia
2. Moby Dick
3. Mi planta de naranja lima
4. Vamos a calentar el sol
5. Corazón
6. El príncipe y el mendigo
7. Fable salvaje
8. La cabaña del tío Tom
9. Las aventuras de Tom Sawyer
10. Sangre de campeón

6TO. GRADO

1. La Serpiente de Oro
2. Mi planta de naranja lima
3. Matalache
4. Vamos a calentar el sol
5. Fable salvaje
6. Corazón
7. Hipocampo de Oro
8. Los cachorros
9. Crónicas de una muerte anunciada
10. Sangre de Campeones

9.2. TEXTOS SUGERIDOS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

- | | |
|------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Corazón | 7. El Viejo y el Mar |
| 2. Paco Yunque | 8. La Madre Coraje |
| 3. Los Gallinazos sin Plumas | 9. Alicia en el País de las Maravillas |
| 4. El niño de Junto al Cielo | 10. El Hombre que Calculaba |
| 5. La Bella Durmiente | 11. El Faro del Fin del Mundo |
| 6. El Principito | 12. Chocolate Caliente |



SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. Los Gallinazos sin Plumas | 7. Historia de un Niño en la Calle |
| 2. Romeo y Julieta | 8. Los Ojos del Perro Soberiano |
| 3. El Niño de Junto al Cielo | 9. Un Mundo para Julius |
| 4. El Principito | 10. Ollantay |
| 5. Mi Planta de Naranja lima | 11. Chocolate Caliente |
| 6. El Beso de Plata | |



TERCER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. El Lazarillo de Tormes | 7. Cuentos Andinos |
| 2. Los Comentarios Reales | 8. El Perfecto Casado |
| 3. El si de los Niños | 9. Fuente Ovejuna |



- | | |
|--------------------------------------------------|------------------------|
| 4. Froilan Alama , el Bandolero | 10. La Vida es Sueño |
| 5. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha | 11. Poesia Amorosa |
| 6. El Poema Mio Cid. | 12. Chocolate Caliente |

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Yawar Fiesta | 7. El espejo de Mi Tierra |
| 2. Tradiciones Peruanas | 8. La Palabra del Mundo |
| 3. Niebla | 9 La Tía Tula |
| 4. La Isla del Tesoro | 10. El Sueño de las Moscas |
| 5. Fausto | 11. Crimen y Castigo |
| 6. Paisajes Peruanos | 12. Chocolate Caliente |



QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| 1. Todas las Sangres | 7. Cien Años de Soledad |
| 2. El Señor Presidente | 8. El Siglo de las Luces |
| 3. Los Miserables | 9. Edipo Rey |
| 4. La Serpiente de Oro | 10. El Mundo es Ancho y Ajeno |
| 5. El Sexto | 11. El Amor en los Tiempos del Cólera |
| 6. La Araucana | 12. Chocolate Caliente |



Procurar utilizar como motivación, introducción o conocimiento previos artículos Periodísticos, relacionados con el tema que se va a tratar en clase.

8.3. RELACIÓN DE OBRAS SUGERIDAS PARA LOS DOCENTES

- El vendedor más grande del mundo Autor: O.G. Mandino
- El ángel número doce Autor : O.G. Mandino
- Doce cuentos peregrinos Autor Bryce Echanique
- La palabra del mundo Autor Julio Ramón Ribeyro
- La fiesta del chivo Autor Vargas Llosa
- El hombre que calculaba Autor Molba Tahán
- Filosofía de la Educación Autor Manuel peralta Oliver
- La lectura del trabajo intelectual Autor Fernando Zubizarreta
- La Inteligencia Emocional Daniel Goleman

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Plan lector: orientaciones específicas para el plan lector: Nivel INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA
- Metodología de la enseñanza Marisa Laura Pisconte Hernández
- Como aprender mejor: Estrategias de aprendizaje José Bernardo Carrasco.
- Programa de formación continua de docentes en servicio.
- Comprensión lectora: Fascículo autoinstructivo
- Didáctica de la capacitación de maestros.
- Módulo de formación de capacitadores.
- Centro Andino de Excelencia para la capacitación de maestros.
- Ministerio de Educación
- Monitoreo y Evaluación del Plan lector.

Chiclayo, abril de 2011

Maritza N. Pisfil Larrea
Subdirectora(e)

Marina A. Lagos Valdivieso
Directora